

UMOWA nr/2018

zawarta w dniu.....2018 r. w Warszawie pomiędzy:

Skarbem Państwa – Kasą Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, z siedzibą w Warszawie przy Al. Niepodległości 190, 00 – 608 Warszawa, NIP 526 00 13 054, REGON 012513262, reprezentowaną przez:

Cezarego Nobisa - Dyrektora Biura Prewencji, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Prezesa Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego Nr 154/2017, zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....z siedzibą

wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy pod numerem, NIP....., REGON....., o kapitale zakładowym:zł.,

lub, opcjonalnie:

wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP, REGON,

którą reprezentuje:

.....

zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

zwanym dalej „**Stronami**”.

W wyniku przeprowadzenia uproszczonego postępowania, do którego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) nie stosuje się przepisów niniejszej ustawy, zawarto umowę następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie scenariusza, wykonanie oraz dostarczenie do Centrali KRUS na pamięci przenośnej i w ilości 200 płyt DVD (w opakowaniach) filmu edukacyjnego, fabularnego z elementami animacji dla dzieci (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych), zwanym dalej „**filmem dla dzieci**” oraz

wykonanie projektów graficznych (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych) okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci zwanych dalej „*projektami graficznymi*” na temat bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym. Szczegółowy opis przedmiotu umowy stanowi *załącznik nr 1* do umowy.

2. Film dla dzieci zostanie utrwalony przez *Wykonawcę* na pamięci przenośnej i 200 płytach DVD, natomiast projekty graficzne okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci zostaną utrwalone wyłącznie na pamięci przenośnej, które zostaną dostarczone do Centrali KRUS (dostarczenie obejmuje wniesienie do miejsca wskazanego przez pracownika Centrali KRUS).
3. *Wykonawca* oświadcza, że posiada odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe oraz dysponuje stosowną bazą do wykonania przedmiotu umowy.
4. *Zamawiający* nie wskazuje miejsca realizacji filmu dla dzieci i aktorów. *Wykonawca* zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostaną utrwalone w filmie, na ich rozpowszechnianie. Kopie tych zezwoleń *Wykonawca* dostarczy do *Zamawiającego* przed przekazaniem ostatecznej wersji produkcji.

§ 2

1. *Wykonawca* jest zobowiązany w ciągu **2 dni roboczych** od daty podpisania umowy uwzględnić uwagi *Zamawiającego* dotyczące scenariusza filmu dla dzieci przesłanego przez *Wykonawcę* wraz z formularzem oferty.
2. *Zamawiający* w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania scenariusza filmu dla dzieci może zgłosić *Wykonawcy* w formie ustnej lub pisemnej uwagi.
3. *Wykonawca* zobowiązany jest uwzględnić uwagi *Zamawiającego* w ciągu **2 dni roboczych** od dnia ich zgłoszenia przez *Zamawiającego*. Scenariusz z naniesionymi poprawkami *Wykonawca* przekaże *Zamawiającemu* celem ostatecznej akceptacji.
4. *Zamawiający* dokona pisemnej akceptacji scenariusza filmu dla dzieci w terminie **2 dni roboczych** od daty jego otrzymania uwzględniającego uwagi, z zastrzeżeniem ust. 5.
5. W przypadku nie uwzględnienia przez *Wykonawcę* uwag, *Zamawiający* do ponownej akceptacji stosuje postanowienia ust. 1 – 4.
6. Uwagi do scenariusza filmu dla dzieci mogą być zgłaszane przez *Zamawiającego* do momentu ostatecznego jego zaakceptowania.

7. *Zamawiający* prześle akceptację scenariusza filmu dla dzieci w formie pisemnej (skan) na adres e-mail *Wykonawcy* podany w § 8 ust. 2.
8. *Wykonawca* dopiero po ostatecznej akceptacji scenariusza filmu dla dzieci przez *Zamawiającego* przystąpi do jego produkcji.
9. *Wykonawca* w ciągu **3 dni roboczych** od daty otrzymania ostatecznej akceptacji scenariusza filmu dla dzieci wykona i przekaże *Zamawiającemu* do akceptacji fragment 2-3 minutowy projektu filmu dla dzieci w wersji elektronicznej na adres e-mail *Zamawiającego* podany w § 8 ust. 2 do akceptacji koncepcji postaci i otoczenia, w którym będzie osadzony film.
10. *Wykonawca* w ciągu **45 dni** od daty podpisania umowy wykona i przekaże *Zamawiającemu* do akceptacji projekt filmu dla dzieci w wersji elektronicznej na adres e-mail *Zamawiającego* podany w § 8 ust. 2.
11. *Zamawiający* w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania projektu filmu dla dzieci może zgłosić *Wykonawcy* w formie ustnej lub pisemnej uwagi.
12. *Wykonawca* zobowiązany jest uwzględnić uwagi *Zamawiającego* w ciągu **2 dni roboczych** od dnia ich zgłoszenia przez *Zamawiającego*. Materiał z naniesionymi poprawkami *Wykonawca* przekaże *Zamawiającemu* celem ostatecznej akceptacji.
13. *Zamawiający* dokona pisemnej akceptacji w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania projektu filmu dla dzieci uwzględniającego uwagi, z zastrzeżeniem ust. 14.
14. W przypadku nie uwzględnienia przez *Wykonawcę* uwag, *Zamawiający* do ponownej akceptacji stosuje postanowienia ust. 11 – 13.
15. Uwagi do projektu mogą być zgłaszane przez *Zamawiającego* do momentu ostatecznego zaakceptowania projektu filmu dla dzieci.
16. *Zamawiający* prześle akceptację filmu dla dzieci w formie pisemnej (skan) na adres e-mail *Wykonawcy* podany w § 8 ust. 2.
17. *Wykonawca* przystąpi do ostatecznego zapisu filmu dla dzieci na nośnikach wskazanych w § 1 ust. 2 dopiero po otrzymaniu pisemnej akceptacji *Zamawiającego* przedstawionego projektu.
18. *Wykonawca* przystąpi do wykonania projektów graficznych okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci dopiero po otrzymaniu pisemnej akceptacji *Zamawiającego* przedstawionego projektu filmu dla dzieci.
19. *Wykonawca* w ciągu **3 dni roboczych** od daty otrzymania ostatecznej akceptacji filmu dla dzieci wykona projekty graficzne okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci,

- zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci i przekaże w wersji elektronicznej na adres e-mail *Zamawiającego* podany w § 8 ust. 2 do akceptacji.
20. *Zamawiający* w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania projektów graficznych okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci może zgłosić *Wykonawcy* w formie ustnej lub pisemnej uwagi.
 21. *Wykonawca* zobowiązany jest uwzględnić uwagi *Zamawiającego* w ciągu **2 dni roboczych** od dnia ich zgłoszenia przez *Zamawiającego*. Projekty graficzne, o których mowa w ust. 18 niniejszego paragrafu z naniesionymi poprawkami *Wykonawca* przekaże *Zamawiającemu* celem ostatecznej akceptacji.
 22. *Zamawiający* dokona pisemnej akceptacji projektów graficznych uwzględniających uwagi w terminie **2 dni roboczych** od daty ich otrzymania z zastrzeżeniem ust. 23.
 23. W przypadku nie uwzględnienia przez *Wykonawcę* uwag, *Zamawiający* do ponownej akceptacji stosuje postanowienia ust. 20 – 22.
 24. Uwagi do projektów graficznych mogą być zgłaszane przez *Zamawiającego* do momentu ostatecznej ich akceptacji.
 25. *Zamawiający* prześle akceptację projektów graficznych w formie pisemnej (skan) na adres e-mail *Wykonawcy* podany w § 8 ust. 2.
 26. *Wykonawca* przystąpi do ostatecznego zapisu projektów graficznych na nośnikach wskazanych w § 1 ust. 2 dopiero po otrzymaniu pisemnej akceptacji *Zamawiającego* przedstawionych projektów.
 27. Wszystkie projekty graficzne winny być wykonane i zapisane na pamięci przenośnej w taki sposób, aby po ich otworzeniu były to pliki gotowe do druku z możliwością korekty wielkości w powszechnie używanych programach komputerowych przez zakłady poligraficzne oraz dodatkowo zapisane w formacie JPEG.
 28. *Wykonawca* dostarczy do Centrali KRUS przedmiot umowy tj. film dla dzieci oraz projekty graficzne: okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci zapisany na nośnikach wskazanych w § 1 ust. 2 w terminie do **60 dni** od daty podpisania umowy.

§ 3

1. *Wykonawca* oświadcza, iż:
 - 1) w chwili przekazania przedmiotu umowy będą przysługiwały mu w pełni autorskie prawa majątkowe i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do filmu

- dla dzieci, projektów graficznych stanowiących przedmiot umowy oraz do utworów wykorzystanych do jego wykonania;
- 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby przeniesienie praw, o których mowa w pkt 1);
 - 3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do przedmiotu umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na *Zamawiającego* bez żadnych ograniczeń,
 - 4) do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych będzie wykonywał te prawa wyłącznie do celów realizacji niniejszej umowy.
2. Z chwilą odbioru przez *Zamawiającego* przedmiotu umowy, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego*, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 pkt od g) do l) umowy, autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, uprawniające *Zamawiającego* do wyłącznego, nieograniczonego w czasie i terytorialnie korzystania z przedmiotu umowy i rozporządzania nim na następujących polach eksploatacji:
- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m.in. płycie DVD, pendrive;
 - 2) wprowadzanie do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 3) publicznego udostępniania materiałów, w tym w Internecie;
 - 4) publicznego wyświetlenia, odtwarzania, nadawania, reemitowania, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - 5) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych kopii;
 - 6) opracowanie filmu dla dzieci, w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu jego części, przemontowaniu go,
 - 7) wydrukowanie projektów graficznych polegające na przeróbce, zmianie
- oraz zezwala *Zamawiającemu* na wykonywanie przez niego autorskich praw zależnych na wymienionych polach eksploatacji, osobiście lub przez podmioty trzecie działające na rzecz *Zamawiającego*.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, *Zamawiający* przejmuje na własność przekazane przez *Wykonawcę* nośniki, na których zapisano film dla dzieci oraz projekty graficzne.
 4. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie w stosunku do *Zamawiającego* z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, *Wykonawca* zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia uzasadnionych roszczeń tych osób oraz do zwolnienia *Zamawiającego* z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także do zwrotu

Zamawiającemu wszelkich już poniesionych w związku z tymi roszczeniami kosztów i utraconych korzyści.

§ 4

1. Wynagrodzenie za przedmiot umowy ustala się na kwotę: **zł netto**, powiększoną o podatek VAT według stawki 23 %, łącznie: **zł** (słownie: **zł brutto**, w tym za:
 - a) opracowanie scenariusza, wykonanie i dostawę filmu dla dzieci wraz z wykonaniem projektu okładki DVD kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - b) wykonanie projektów graficznych puzzli kwota:.....**zł** (słownie:.....**zł brutto**,
 - c) wykonanie projektu graficznego kolorowanki dla dzieci kwota:.....**zł** (słownie:.....**zł brutto**,
 - d) wykonanie projektów graficznych zakładki do książki kwota:.....**zł** (słownie:.....**zł brutto**,
 - e) wykonanie projektu graficznego gry pamięciowej dla dzieci kwota:.....**zł** (słownie:.....**zł brutto**,
 - f) wykonanie projektu graficznego gry karcianej dla dzieci kwota:.....**zł** (słownie:.....**zł brutto**,
 - g) przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmu dla dzieci i projektu okładki DVD kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - h) przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektów graficznych puzzli kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - i) przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu graficznego kolorowanki dla dzieci kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - j) przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektów graficznych zakładki do książki kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - k) przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu graficznego gry pamięciowej dla dzieci kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,
 - l) przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu graficznego gry karcianej dla dzieci kwota: **zł** (słownie: **zł brutto**,

(Kwota wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych dotycząca filmu dla dzieci oraz okładki na płytę DVD (pkt g) nie może przekroczyć 2% całkowitej ceny oferty).

(Kwota wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do każdego z projektów graficznych (od pkt h do pkt l) nie może przekroczyć 0,4% całkowitej ceny oferty).

2. Kwota, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zawiera wszelkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem niniejszej umowy, jest ostateczna i nie może ulec zwiększeniu w trakcie jej realizacji.
3. *Wykonawca* jest/nie jest* płatnikiem VAT.

§ 5

1. Faktura VAT za wykonanie i dostawę przedmiotu umowy zostanie wystawiona dla Centrali Kasy na adres: 00-608 Warszawa, Al. Niepodległości 190.
2. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru, sporządzony według wzoru stanowiącego *załącznik nr 3* do umowy i podpisany bez zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli Stron.
3. Płatność ustalonego w § 4 ust. 1 umowy wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na rachunek *Wykonawcy* wskazany na fakturze, w terminie **14 dni** od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury wraz z dołączonym do niej oryginałem protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 2.
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego *Zamawiającego*.
5. *Zamawiający* nie wyraża zgody na cesję wierzytelności, wynikających z niniejszej umowy.

§ 6

1. *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w przypadku:
 - 1) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, a także jego określonej części, w wysokości **0,5%** wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy, a także jego określonej części w wysokości **0,1%** wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego przez *Zamawiającego* w celu usunięcia wad,
 - 3) *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w wysokości **10%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy przez *Wykonawcę* lub *Zamawiającego* z przyczyn leżących po stronie *Wykonawcy*.

2. *Zamawiający* może dochodzić dalszych roszczeń ponad wysokość kar umownych, na zasadach ogólnych.
3. *Wykonawca* wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.

§ 7

1. *Wykonawca* udziela *Zamawiającemu* na okres **12 miesięcy gwarancji** na nośniki, na których został zapisany film dla dzieci oraz projekty graficzne.
2. Okres gwarancji rozpoczyna się od dnia następnego po podpisaniu protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 2 umowy.
3. W okresie gwarancji *Wykonawca* zobowiązuje się do bezpłatnej wymiany uszkodzonych w wyniku dostawy lub wadliwych płyt DVD oraz nośnika pamięci w terminie **14 dni roboczych** od dnia zgłoszenia przez *Zamawiającego* ww. wad na nowe z zapisanym filmem dla dzieci lub projektami graficznymi. Postanowienie § 3 ust. 3 umowy stosuje się odpowiednio.
4. Wszelkie koszty związane z usunięciem wad lub wymianą, o których mowa w ust. 3, ponosi *Wykonawca*.

§ 8

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą Stron w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. Do kontaktów za pomocą poczty elektronicznej *Zamawiający* będzie korzystał z adresu e-mail:....., *Wykonawca* natomiast z adresu e-mail:
3. Wszelkie ewentualne spory mogące wynikać przy realizacji niniejszej umowy będą podlegały rozstrzygnięciu przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby *Zamawiającego*.
4. Strony umowy zobowiązują się do zachowania zasad poufności w stosunku do wszelkich informacji, w szczególności informacji o danych osobowych, w których posiadanie weszły lub wejdą w związku z realizacją niniejszej umowy. Strony umowy zobowiązują się również do zachowania w tajemnicy oraz odpowiedniego zabezpieczenia wszelkich dokumentów przekazanych przez drugą Stronę, uzyskane informacje oraz otrzymane dokumenty mogą być wykorzystane wyłącznie w celach związanych z realizacją umowy.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 459, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.).

§ 9

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch (2) jednobrzmiących egzemplarzach po jednym (1) egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Załączniki:

1. *Szczegółowy opis przedmiotu umowy.*
2. *Logotyp Kasy.*
3. *Protokół odbioru.*

Zamawiający :

.....

Wykonawca :

.....

**niepotrzebne skreślić*

Szczegółowy opis przedmiotu umowy

I Film dla dzieci

Przedmiotem umowy jest opracowanie, wykonanie oraz dostarczenie do Centrali KRUS filmu edukacyjnego, fabularnego z elementami animacji (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych), na temat bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym oraz wykonanie projektu graficznego okładki na płytę DVD. Produkcja będzie wykorzystywana przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego do prowadzenia działań prewencyjnych na rzecz zmniejszenia liczby wypadków i chorób zawodowych w rolnictwie indywidualnym, głównie wśród najmłodszych mieszkańców wsi.

W filmie dla dzieci powinny znaleźć się wypowiedzi Prezesa Kasy oraz Dyrektora Biura Prewencji nt. prowadzenia działań prewencyjnych na rzecz zmniejszenia liczby wypadków i chorób zawodowych w rolnictwie indywidualnym.

- a) Film ma obrazować niebezpieczeństwa, na jakie narażone są dzieci przebywające w gospodarstwie rolnym. Wykaz najistotniejszych zagrożeń znajduje się w poniżej przedstawionym zakresie merytorycznym filmu.

Zakres merytoryczny filmu:

Podstawą bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwach rolnych jest oddzielenie w gospodarstwie części produkcyjnej od mieszkalnej. Dzieci nie powinny przebywać ani bawić się w części produkcyjnej gospodarstwa rolnego z uwagi na występujące zagrożenia:

- 1) Maszyny i inne urządzenia do produkcji rolniczej:
 - zagrożenie związane z przejechaniem lub pochwytnieniem przez ich ruchome elementy oraz przebywaniem w strefie ich pracy;
 - możliwość skaleczeń o ostre elementy maszyn i urządzeń rolniczych;
 - kierowanie i ich obsługa - tylko osoby dorosłe;
 - przewożenie osób tylko w miejscach do tego przeznaczonych, na specjalnych, zabezpieczonych siedziska (a nie na ładunkach objętościowych).

- 2) Niebezpieczne urządzenia i narzędzia (siekiera, widły, noże, kosy, piły, pilarki): zagrożenie podczas przebywania w pobliżu pracującej pilarki, piły (możliwość ciętych urazów kończyn, uszkodzenia oczu trocinami, słuchu w związku z hałasem).
- 3) Zwierzęta - przygniecenia, pogryzienia i uderzenia oraz choroby odzwierzęce (brucelloza, gruźlica, wścieklizna, toksoplazmoza):
 - konieczność właściwego traktowania zwierząt – bez drażnienia; zachowanie spokoju i uprzedzanie zwierzęcia głosem o zbliżaniu się;
 - nieprzewidywalność zachowań zwierząt związana m.in. z ich stanem fizjologicznym, atakiem owadów, strachem, bólem;
 - zagrożenia związane z obcymi zwierzętami domowymi (bezpieczne psy),
 - kontakt ze zwierzęciem bez zachowania zasad higieny (zwierzęta są źródłem zakażenia groźnymi chorobami odzwierzęcymi);
 - kleszcze jako źródło zakażenia boreliozą i KZM.
- 4) Upadki z wysokości:
 - stogów, ramp, maszyn i urządzeń rolniczych;
 - drabin (nie służą do zabawy, nie wolno z nich skakać); jeśli trzeba skorzystać z drabiny, należy wchodzić i schodzić twarzą do niej);
 - schodów, wejść na poddasze, otworów do zrzucania słomy czy siana.
- 5) Niebezpieczne miejsca w gospodarstwie:
 - szamba i gnojowniki (zwrócić uwagę na możliwość zatrucia siarkowodorem);
 - zbiorniki wodne (stawy i zbiorniki ppoż.), wykopy, doły na wapno;
 - pomieszczenia beztlenowe;
 - budynki w kiepskim stanie technicznym.
- 6) Czynniki alergizujące i pyły organiczne obecne przy młóceniu i składowaniu zboża, pasz.
- 7) Pożary i poparzenia:
 - zaprószenie ognia np. w słomie;
 - zagrożenia związane z obecnością w gospodarstwie paliw i substancji łatwopalnych.
- 8) Substancje szkodliwe i środki ochrony roślin
 - zatrucia, poparzenia, okresy karencji i strefy buforowe, przechowywanie substancji szkodliwych.
- 9) Elektryczność w gospodarstwie - niewłaściwie zabezpieczona lub prowizoryczna instalacja, gniazdka, przewody elektryczne na nawierzchni podwórza.

- 10) Upadki w obejściu i w budynkach gospodarskich związane z nierównością nawierzchni, obecnością progów, niezabezpieczonych schodów, bałaganem (podkreślić znaczenie porządku w gospodarstwie, w utrzymaniu którego mogą pomagać dzieci, co jest pracą dozwoloną).
- 11) Zagrożenia związane z poruszaniem się po drogach publicznych na terenach wiejskich, szczególnie po zmroku i nocą - używanie odblasków.

Film powinien kończyć się:

- 1) wskazaniem prawidłowej organizacji gospodarstwa z wydzielonym miejscem zabaw (przedstawienie stanu pożądanego),
- 2) syntetycznym (podsumowującym całą treść produkcji) przedstawieniem zasad, przestrzeganie których zmniejsza ryzyko wypadku,
- 3) informacją o właściwym zachowaniu dziecka w przypadku bycia świadkiem wypadku (wezwanie pomocy, numery alarmowe).

Poniżej wykaz prac, których nie wolno powierzać dzieciom do lat 16, który powinien być omawiany w filmie:

- A. Obsługa ciągników oraz maszyn rolniczych, w tym sprzęganie oraz agregowanie.
- B. Prace związane z pozyskiwaniem i obróbką drewna.
- C. Obsługa zwierząt gospodarskich.
- D. Spawanie elektryczne i gazowe.
- E. Prace z wykorzystaniem substancji chemicznych, nawozów mineralnych i rozpuszczalników.
- F. Prace grożące ciężkimi poparzeniami i pożarem.
- G. Prace w zamkniętych zbiornikach.
- H. Prace na wysokości.
- I. Prace w wykopach ziemnych.
- J. Prace w szkodliwych warunkach, w tym w hałasie i zapyleniu.
- K. Prace obciążające układ kostno-stawowy, w tym dźwiganie i przenoszenie.

Szczegóły dotyczące wykazu tych prac znajdują się na stronie: www.krus.gov.pl/zadania-krus/prewencja/wypadki-przy-pracy-rolniczej/przyczyny-i-okolicznosci-

wypadkow/wykaz czynnosci-szczegolnie-niebezpiecznych-zwiazanych-z-prowadzeniem-gospodarstwa-rolnego-ktorych-nie-wolno-powierzac-dzieciom-ponizej-16-lat/ .

- b) Adresatami filmu są dzieci w wieku szkolnym (szkoła podstawowa), a także dorośli rolnicy, odpowiedzialni za zapewnienie im opieki.
- c) Produkcja powinna w sposób dynamiczny i zabawny, wyczerpująco uświadomić odbiorcom sytuacje i miejsca w gospodarstwie rolnym, które mogą zagrażać zdrowiu i życiu najmłodszych mieszkańców wsi.
- d) Film powinien w sposób przystępny i zrozumiały dla dzieci prezentować przykłady właściwych zachowań, a zagrożenia przedstawić z poszanowaniem wrażliwości dziecka: w domyśle, nie wprost, bez brutalnych ujęć.
- e) Zarys fabuły: akcja filmu powinna toczyć się w gospodarstwie rolnym stosującym rozwiązania eliminujące ryzyko wypadków. Może być ona np. oparta na podstawie opowiadania: do rodziny zamieszkującej na wsi we wzorcowym gospodarstwie przyjeżdża bardzo energiczny i pomysłowy kuzyn z miasta, miłośnik gier komputerowych i wirtualnego świata, który nieświadomy zagrożeń porusza się po gospodarstwie (jak w grze) wraz z dziećmi właścicieli siedliska. Kuzyni dobrze znają i stosują się do zasad bezpieczeństwa, starają się na bieżąco wskazywać zagrożenia w gospodarstwie i tłumaczyć oraz uzasadniać określone zasady i rozwiązania na unikanie wypadków. Rolę osoby kompetentnej może przejąć też dorosły - gospodarz lub dorosłe dziecko rolnika. W filmie pojawia się też animowana postać, stworzona na bazie logotypu Kasy (*załącznik nr 2 do umowy*) lub inna postać animowana zaproponowana przez *Wykonawcę*, która na koniec podsumowuje całą grupę zagrożeń w zwięzły sposób i podaje zasady, zalecenia i wskazania, których trzeba przestrzegać.

Tytuł filmu ma nawiązywać do treści filmu dla dzieci.

Długość filmu: 10-15 min., standard FullHD i mniejsze formaty, i rozdzielczości (wg potrzeb *Zamawiającego*).

Nośniki: *Wykonawca* przekaże do *Zamawiającego* materiał zapisany na pamięci przenośnej oraz 200 płytach DVD, nagrany w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i zamieszczenie na stronie Kasy (tj. podzielony na części o wielkości 8-9 MB, co daje możliwość umieszczenia na stronie internetowej Kasy).

Opakowanie: Wykonawca w ramach umowy wykona opakowanie na płytę DVD z tworzywa sztucznego, miękkiego w kształcie prostokąta o wymiarach: 135 mm x 190 mm x 15 mm (+- 2 mm) z przezroczystą folią na zewnątrz, pod którą można wsunąć wydrukowaną okładkę. Okładka oraz motyw wytłoczenia płyty DVD wg wskazań Zamawiającego.

Sprzęt: produkcja filmu powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni profesjonalny: montaż, oświetlenie, udźwiękowienie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.

Muzyka: jeśli w filmie zostanie wykorzystany podkład muzyczny Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji filmu, będącego przedmiotem niniejszego zamówienia. Dźwięk stereo 2.0.

II Projekty graficzne

Przedmiotem umowy będzie wykonanie projektów graficznych (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych) na podstawie filmu dla dzieci omawiającego wykaz prac, których nie wolno powierzać dzieciom poniżej 16 lat w gospodarstwie rolnym:

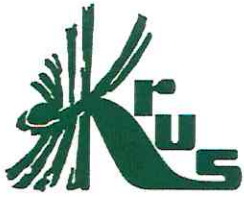
- a) 11 projektów puzzli (nie mniejsze niż wymiar obrazka: 410 x 275 mm, wymiar opakowania nie mniejsze niż: 285 x 40 mm tj. około 100 elementów) puzzle będą pakowane w osobne pudełka, obrazek puzzli ma odzwierciedlać obrazek na pudełku, spód puzzli bez projektu – taki sam dla wszystkich wariantów ;
- b) kolorowanki dla dzieci (wymiar nie mniejszy niż format A4 tj. 210 x 297 mm) oprawa zeszytowa, 2 zszywki płaskie + projekt okładki;
- c) 11 projektów zakładki do książki (wymiar nie mniejszy niż 60 x 240 mm) tył zakładki taki sam dla wszystkich wariantów wg sugestii Zamawiającego;
- d) gra pamięciowa dla dzieci (wymiar kart nie mniejszy niż 45 x 45 mm, projekt pudełka o wymiarach nie mniejszych niż 50 x 50 mm) tył kart pamięciowych dla dzieci taki sam dla wszystkich wariantów wg sugestii Zamawiającego. Zawartość pudełka to 24 karty: 12 par z obrazkami tego samego rodzaju w każdej parze – na podstawie wykazu podanego poniżej, ostatnia para logo KRUS i hasło: *Pracuj bezpiecznie w gospodarstwie rolnym*);

- e) gra karciana dla dzieci (wymiar karty nie mniejszy niż 58 x 88 mm, projekt pudełka nie mniejszy niż 58,7 x 88,7 mm) tył kart taki sam dla wszystkich wariantów wg sugestii *Zamawiającego*, talia do gry ma zawierać 25 kart: 12 par z obrazkami tego samego rodzaju w każdej parze – na podstawie wykazu podanego poniżej oraz postaci animowana występująca w filmie, niemająca pary.

Wykonane projekty dla puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci, gry karcianej dla dzieci powinny być odzwierciedleniem poniższego wykazu:

- A. Obsługa ciągników oraz maszyn rolniczych, w tym sprzęganie oraz agregowanie.
- B. Prace związane z pozyskiwaniem i obróbką drewna.
- C. Obsługa zwierząt gospodarskich.
- D. Spawanie elektryczne i gazowe.
- E. Prace z wykorzystaniem substancji chemicznych, nawozów mineralnych i rozpuszczalników.
- F. Prace grożące ciężkimi poparzeniami i pożarem.
- G. Prace w zamkniętych zbiornikach.
- H. Prace na wysokości.
- I. Prace w wykopach ziemnych.
- J. Prace w szkodliwych warunkach, w tym w hałasie i zapyleniu.
- K. Prace obciążające układ kostno-stawowy, w tym dźwiganie i przenoszenie.

Projekty graficzne okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci winny być wykonane i zapisane na pamięci przenośnej w taki sposób, aby po ich otwarciu były to pliki gotowe do druku z możliwością korekty wielkości w powszechnie używanych programach komputerowych przez zakłady poligraficzne oraz w formacie JPEG.



Załącznik nr 3 do umowy.....z dnia.....

....., dnia

/miejsowość/

/data/

Protokół Odbioru

Potwierdzam odbiór filmu dla dzieci zapisanego na pamięci przenośnej i 200 płytach DVD (w opakowaniach) oraz projektów graficznych: okładki na płytę DVD, puzzli, kolorowanki dla dzieci, zakładki do książki, gry pamięciowej dla dzieci i gry karcianej dla dzieci zapisanych na pamięci przenośnej, dostarczonych w dniu do Centrali KRUS w zgodnie z umową nr z dnia

Uwagi:

.....
.....

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Przedstawiciel KRUS
odbierający zamówienie:

Wykonawca:

.....

(Podpis i pieczętka imienna i firmowa)

.....

(Podpis i pieczętka imienna i firmowa)