

UMOWA nr/2019

zawarta w dniu.....2019 r. w Warszawie pomiędzy:
 Skarbem Państwa – Kasą Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, z siedzibą w Warszawie przy al. Niepodległości 190, 00 – 608 Warszawa, NIP 526 00 13 054, REGON 012513262, reprezentowaną przez:
Pana Cezarego Nobisa - Dyrektora Biura Prewencji, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Prezesa Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego Nr 154/2017 z dnia 11 maja 2017 r.,

zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....z siedzibą.....
 wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy pod numerem, NIP....., REGON.....,
 o kapitale zakładowym:zł.,
 lub, opcjonalnie:
 wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP,
 REGON,
 którą reprezentuje:

.....
 zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

zwanymi dalej „**Stronami**”.

W wyniku przeprowadzenia uproszczonego postępowania, do którego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) nie stosuje się przepisów niniejszej ustawy, zawarto umowę następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest opracowanie, wykonanie oraz dostarczenie do Centrali KRUS filmu o tematyce prewencyjnej: fabularnego z elementami animacji lub animowanego (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych), na temat bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym, zwany dalej „**filmem**”. Szczegółowy opis przedmiotu umowy stanowi *załącznik nr 1* do umowy.

§ 2

Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że:

- 1) posiada fachową wiedzę i dysponuje wszelkimi niezbędnymi zasobami, wykwalifikowanym, doświadczonym i odpowiednio przeszkolonym personelem i odpowiednimi środkami gwarantującymi profesjonalną realizację przedmiotu umowy;
- 2) przekazany przez *Wykonawcę* przedmiot umowy wytworzony podczas realizacji umowy dla *Zamawiającego*, nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, zwłaszcza w zakresie przepisów o wynalazczości, znakach towarowych, prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz nieuczciwej konkurencji;

- 3) przedmiot umowy zostanie zrealizowany z zachowaniem umówionych terminów oraz z należytą starannością.

§ 3

Termin i sposób realizacji

1. *Wykonawca* jest zobowiązany w ciągu **2 dni roboczych** od daty podpisania umowy uwzględnić uwagi *Zamawiającego* dotyczące scenariusza *filmu* przesłanego przez *Wykonawcę* wraz z formularzem oferty.
2. *Zamawiający* w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania scenariusza *filmu* może zgłosić uwagi *Wykonawcy* w formie pisemnej na adres e-mail podany w § 8 ust. 3.
3. *Wykonawca* wykona i przekaze *Zamawiającemu* na adres e-mail podany w § 8 ust. 3, **2-3 minutowy projekt filmu** (celem akceptacji koncepcji postaci i otoczenia, w którym będzie osadzony *film*) wraz ze scenariuszem z naniesionymi poprawkami (celem ostatecznej akceptacji).
4. *Zamawiający* dokona pisemnej akceptacji scenariusza *filmu* w terminie **2 dni roboczych** od daty jego otrzymania uwzględniającego uwagi, z zastrzeżeniem ust. 5.
5. W przypadku nie uwzględnienia przez *Wykonawcę* uwag, *Zamawiający* do ponownej akceptacji stosuje postanowienia ust. 1 – 3.
6. Uwagi do scenariusza *filmu* mogą być zgłaszane przez *Zamawiającego* do momentu ostatecznego jego zaakceptowania.
7. *Zamawiający* prześle akceptację scenariusza *filmu* w formie pisemnej (skan) na adres e-mail *Wykonawcy* podany w § 8 ust. 3.
8. *Wykonawca* dopiero po ostatecznej akceptacji scenariusza *filmu* przez *Zamawiającego* przystąpi do jego produkcji.
9. *Wykonawca* w ciągu **40 dni kalendarzowych** od daty podpisania umowy wykona i przekaze *Zamawiającemu* do akceptacji projekt *filmu* w wersji elektronicznej na adres e-mail *Zamawiającego* podany w § 8 ust. 3.
10. *Zamawiający* w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania projektu *filmu* może zgłosić uwagi *Wykonawcy* w formie pisemnej na adres e-mail podany w § 8 ust. 3.
11. *Wykonawca* zobowiązany jest uwzględnić uwagi *Zamawiającego* w ciągu **2 dni roboczych** od dnia ich zgłoszenia przez *Zamawiającego*. Materiał z naniesionymi poprawkami *Wykonawca* przekaze *Zamawiającemu* na adres e-mail podany w § 8 ust. 3 celem ostatecznej akceptacji.
12. *Zamawiający* dokona pisemnej akceptacji w terminie **2 dni roboczych** od daty otrzymania projektu *filmu* uwzględniającego uwagi, z zastrzeżeniem ust. 14.
13. W przypadku nie uwzględnienia przez *Wykonawcę* uwag, *Zamawiający* do ponownej akceptacji stosuje postanowienia ust. 10 – 12.
14. Uwagi do projektu mogą być zgłaszane przez *Zamawiającego* do momentu ostatecznego zaakceptowania projektu *filmu*.
15. *Zamawiający* prześle akceptację *filmu* w formie pisemnej (skan) na adres e-mail *Wykonawcy* podany w § 8 ust. 3.
16. *Wykonawca* przystąpi do ostatecznego zapisu *filmu* na nośniki podane w ust. 19 niniejszego paragrafu dopiero po otrzymaniu pisemnej akceptacji *Zamawiającego* przedstawionego projektu.
17. *Wykonawca* zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy niezwłocznie po pisemnej jego akceptacji przez *Zamawiającego*, jednak nie później niż **2 dni robocze** od daty akceptacji *filmu*, licząc od następnego dnia po dacie akceptacji.
18. Ostateczny termin wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, upływa w dniu **20 grudnia 2019 r.**
19. *Film* zostanie utrwalony przez *Wykonawcę* na nośnikach tj. 300 szt. pendrive.

20. Dostarczenie przedmiotu umowy do Centrali KRUS zostanie potwierdzone protokołem odbioru podpisanym bez zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli *Stron*, sporządzonym według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do umowy.
21. *Strony* ustalają, że dostawa ostatecznie zaakceptowanego przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, zostanie dokonana w dzień roboczy dla *Zamawiającego* tj. od poniedziałku do piątku w godz. od 08⁰⁰ do 16⁰⁰, do Biura Prewencji Centrali KRUS na adres: ul. Rejtana Tadeusza 17/41, 02-516 Warszawa.
22. *Zamawiający* nie wskazuje miejsca realizacji edukacyjnego i aktorów. *Wykonawca* zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostaną utrwalone w *filmie*, na ich rozpowszechnianie. Kopie tych zezwoleń *Wykonawca* dostarczy do *Zamawiającego* przed przekazaniem ostatecznej wersji produkcji.

§ 4 Gwarancja

1. Na przedmiot umowy *Wykonawca* udziela **12 miesięcznej** gwarancji.
2. Okres gwarancji, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu rozpoczyna się od dnia następnego po dniu podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli *Stron*.
3. W okresie gwarancji, o której mowa w ust. 1, *Wykonawca* zobowiązuje się do bezpłatnej wymiany uszkodzonych w wyniku dostawy lub wadliwych nośników, tj. pendrive oraz do bezpłatnego poprawienia przedmiotu umowy poprzez usunięcie błędów lub niezgodności z wymogami *załącznika nr 1* do umowy, które ujawnią się w momencie ich umieszczenia na stronie internetowej KRUS, w terminie **5 dni roboczych** od dnia zgłoszenia tych błędów przez *Zamawiającego*, w miejscu przekazania lub na adres e-mail podany w § 8 ust. 3 *Wykonawcy*.
4. Wszelkie koszty związane z usunięciem wad lub wymianą, o których mowa w ust. 3, ponosi *Wykonawca*.

§ 5 Prawa autorskie

1. *Wykonawca* oświadcza, iż:
 - 1) w chwili przekazania przedmiotu umowy będą przysługiwały mu w pełni autorskie prawa majątkowe i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do *filmu* stanowiącego przedmiot umowy oraz do utworów wykorzystanych do jego wykonania;
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby przeniesienie praw, o których mowa w pkt 1);
 - 3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do przedmiotu umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na *Zamawiającego* bez żadnych ograniczeń;
 - 4) do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych będzie wykonywał te prawa wyłącznie do celów realizacji niniejszej umowy.
2. Z chwilą odbioru przez *Zamawiającego* przedmiotu umowy, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego*, w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt b) umowy, autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, uprawniające *Zamawiającego* do wyłącznego, nieograniczonego w czasie i terytorialnie korzystania z przedmiotu umowy i rozporządzania nim na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie jakkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m.in. pendrive;
 - 2) wprowadzanie do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 3) publicznego udostępniania materiałów, w tym w Internecie;

- 4) publicznego wyświetlenia, odtwarzania, nadawania, reemitowania, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - 5) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnianie zwielokrotnionych kopii;
 - 6) opracowanie *filmu*, w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu jego części, przemontowaniu go.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, *Zamawiający* przejmuje na własność przekazane przez *Wykonawcę* nośniki tj. 300 szt. pendrive, na których zapisano *film*.
 4. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie w stosunku do *Zamawiającego* z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, *Wykonawca* zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia uzasadnionych roszczeń tych osób oraz do zwolnienia *Zamawiającego* z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także do zwrotu *Zamawiającemu* wszelkich już poniesionych w związku z tymi roszczeniami kosztów i utraconych korzyści.

§ 6 Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za przedmiot umowy ustala się na kwotę:netto, powiększoną o należny podatek VAT według stawki%, łącznie: zł (słownie:) brutto, w tym za:
 - a) opracowanie scenariusza, wykonanie i dostawę *filmu* kwota: zł (słownie: zł) brutto;
 - b) przeniesienie autorskich praw majątkowych do *filmu* kwota: zł (słownie: zł) brutto.

(Kwota wynagrodzenia brutto za przeniesienie autorskich praw majątkowych do *filmu* nie może przekroczyć 6% całkowitej ceny brutto oferty).
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zawiera wszelkie koszty *Wykonawcy* związane z wykonaniem niniejszej umowy, jest ostateczna i nie podlega zwiększeniu w trakcie jej realizacji.
3. *Wykonawca* jest/nie jest* płatnikiem VAT.
4. Podstawą do zapłaty faktury VAT będzie oryginał protokołu odbioru, podpisany bez zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli *Stron* po uprzedniej weryfikacji zgodności dostarczonego przedmiotu umowy, zapisanego na nośnikach tj. pendrive z wersją *filmu* zaakceptowanego zgodnie z zapisami w § 3 ust. 12 umowy.
5. Płatność za dostarczony i odebrany przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, zostanie dokonana na rachunek *Wykonawcy* wskazany na fakturze VAT, w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z dołączonym do niej oryginałem protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 4, z zastrzeżeniem ust. 7.
6. Obowiązek przedstawienia oryginału protokołu odbioru spoczywa na *Wykonawcy*.
7. W przypadku faktury wystawionej niezgodnie z obowiązującymi przepisami lub postanowieniami umowy, jej zapłata zostanie wstrzymana do czasu otrzymania przez *Zamawiającego* prawidłowo wystawionej faktury korygującej.
8. W przypadku wystawienia ustrukturyzowanej faktury elektronicznej za pomocą platformy elektronicznego fakturowania, faktura wraz z protokołem odbioru powinna być przekazana na konto użytkownika o numerze identyfikacyjnym NIP 5260013054 tj. Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego.
9. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego *Zamawiającego*.
10. *Zamawiający* nie wyraża zgody na cesję wierzytelności, wynikających z niniejszej umowy.

§ 7
Odpowiedzialność (kary)

1. *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w przypadku:
 - 1) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, a także jego określonej części, w wysokości **0,2%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 2) opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy, a także jego określonej części, w wysokości **0,2%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu na usunięcie wad, określonego w § 4 ust. 3.
2. *Zamawiający* może dochodzić dalszych roszczeń ponad wysokość kar umownych, na zasadach ogólnych.
3. *Wykonawca* wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.
4. *Zamawiającemu* przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu, jeżeli *Wykonawca* opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy o co najmniej **2 dni robocze**, w terminie do **4 dni roboczych** od dnia, w którym przedmiot umowy miał zostać zrealizowany.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez *Zamawiającego* z powodu okoliczności, o którym mowa w ust. 4 lub odstąpienia od umowy przez *Wykonawcę* lub *Zamawiającego* na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego z innych przyczyn leżących po stronie *Wykonawcy*, *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w wysokości **10%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1.

§ 8
Przedstawiciele Stron

1. *Strony* wskazują następujące adresy do doręczeń:
Zamawiający: Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego – Centrala
al. Niepodległości 190, 00-608 Warszawa.

Wykonawca:

2. Zmiana w/w adresów nie stanowi zmiany umowy. W przypadku zmiany adresu *Strona*, której zmiana dotyczy jest zobowiązana do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie drugiej *Strony* w formie pisemnej. Niewywiązanie się z obowiązku poinformowania o zmianie adresu, skutkuje uznaniem korespondencji wysłanej na ostatni znany adres, za doręczoną.
3. *Strony* ustalają adresy e-mailowe do bieżących kontaktów w ramach Umowy:
Zamawiający: Sekretariat Biura Prewencji, telefon służbowy nr 22 592 64 10, adres e-mail: bp@krus.gov.pl.
Wykonawca:.....
. *Strony* ustalają, że w przypadku konieczności zmiany upoważnionego przedstawiciela *Wykonawcy*, nie jest wymagana forma aneksu, lecz pisemne zawiadomienie.

§ 9
Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą *Stron* w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie ewentualne spory mogące wynikać przy realizacji niniejszej umowy będą podlegały rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby *Zamawiającego*.

3. *Strony* umowy zobowiązują się do zachowania zasad poufności w stosunku do wszelkich informacji, w szczególności informacji o danych osobowych, w których posiadanie weszły lub wejdą w związku z realizacją niniejszej umowy. *Strony* umowy zobowiązują się również do zachowania w tajemnicy oraz odpowiedniego zabezpieczenia wszelkich dokumentów przekazanych przez drugą *Stronę*, uzyskane informacje oraz otrzymane dokumenty mogą być wykorzystane wyłącznie w celach związanych z realizacją umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).

§ 10

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch (2) jednobrzmiących egzemplarzach po jednym (1) egzemplarzu dla każdej ze *Stron*.

Załączniki:

1. *Szczegółowy opis przedmiotu umowy.*
2. *Protokół odbioru.*

Zamawiający :

Wykonawca :

.....

.....

**niepotrzebne skreślić*

Szczegółowy opis przedmiotu umowy

I. Film o tematyce prewencyjnej.

Przedmiotem umowy jest **opracowanie, wykonanie oraz dostarczenie** do Centrali KRUS filmu o tematyce prewencyjnej: fabularnego z elementami animacji lub animowanego (wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych), na temat bezpieczeństwa dzieci w gospodarstwie rolnym. Produkcja będzie wykorzystywana przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego do prowadzenia działań prewencyjnych na rzecz zmniejszenia liczby wypadków i chorób zawodowych w rolnictwie indywidualnym, głównie wśród najmłodszych mieszkańców wsi.

W filmie dla dzieci powinny znaleźć się wypowiedzi Prezesa Kasy oraz Dyrektora Biura Prewencji nt. działań prewencyjnych na rzecz zmniejszenia liczby wypadków i chorób zawodowych w rolnictwie indywidualnym.

Adresaci filmu

Adresatami filmu są dzieci w wieku szkolnym (szkoła podstawowa).

Zakres merytoryczny filmu

Film ma obrazować niebezpieczeństwa, na jakie narażone są dzieci przebywające w gospodarstwie rolnym. **Podstawą ich bezpieczeństwa jest oddzielenie w gospodarstwie części produkcyjnej od mieszkalnej.** Dzieci nie powinny ani przebywać ani bawić się w części produkcyjnej gospodarstwa rolnego, z uwagi na występujące w nim zagrożenia (wykaz zagrożeń stanowi załącznik nr 1 do szczegółowego przedmiotu umowy).

Zarys fabuły

Akcja filmu powinna toczyć się w gospodarstwie rolnym stosującym rozwiązania eliminujące ryzyko wypadków. **Może być** ona oparta np. na podstawie opowiadania: do rodziny zamieszkującej na wsi we wzorcowym gospodarstwie przyjeżdża bardzo energiczny i pomysłowy kuzyn z miasta, miłośnik gier komputerowych i wirtualnego świata, który nieświadomy zagrożeń porusza się po gospodarstwie (jak w grze) wraz z dziećmi właścicieli siedliska. Kuzyni dobrze znają i stosują się do zasad bezpieczeństwa, starają się na bieżąco wskazywać zagrożenia w gospodarstwie i tłumaczyć oraz uzasadniać określone zasady i rozwiązania na unikanie wypadków. Rolę osoby kompetentnej może przejąć też dorosły - gospodarz lub dorosłe dziecko rolnika. W filmie może pojawić się też animowana postać, stworzona na bazie logotypu Kasy (załącznik nr 2 do umowy do szczegółowego przedmiotu umowy) lub inna postać animowana zaproponowana przez Wykonawcę, która na koniec podsumowuje każdą grupę zagrożeń w zwięzły sposób i podaje zasady, zalecenia i wskazania, których trzeba przestrzegać.

Film powinien kończyć się:

- 1) wskazaniem prawidłowej organizacji gospodarstwa, z wydzielonym miejscem zabaw (przedstawienie stanu pożądanego);

- 2) syntetycznym przedstawieniem zasad, przestrzeganie których zmniejsza ryzyko wypadku;
- 3) informacją o właściwym zachowaniu dziecka w przypadku bycia świadkiem wypadku (wezwanie pomocy, numery alarmowe).

Produkcja powinna w sposób dynamiczny i zabawny, wyczerpująco uświadomić odbiorcom sytuacje i miejsca w gospodarstwie rolnym, które mogą zagrażać zdrowiu i życiu najmłodszych mieszkańców wsi. Powinna również w sposób przystępny i zrozumiały dla dzieci prezentować przykłady właściwych zachowań, a zagrożenia przedstawić z poszanowaniem wrażliwości dziecka: w domyśle, nie wprost, bez brutalnych ujęć. Przez cały czas powinno być w lewym górnym rogu kadru widoczne logo KRUS w wielkości zapewniającej jego identyfikację (*załącznik nr 2 do szczegółowego przedmiotu umowy*).

Tytuł filmu: ma nawiązywać do jego treści.

Długość filmu: 10-15 min., standard FullHD i mniejsze formaty i rozdzielczości (wg potrzeb *Zamawiającego*). Materiał powinien być podzielony na odcinki: 12 logicznych części nawiązujących do 11 grup zagrożeń dla bezpieczeństwa dzieci, przedstawionych w załączniku nr 1 część A; 12 część poświęcona podsumowaniu filmu.

Nośniki: *Wykonawca* przekaże do *Zamawiającego* materiał na 300 nośnikach typu pendrive, nagrany w formacie/formatach i w wielkościach umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC, zamieszczenie na stronie internetowej Kasy oraz w mediach społecznościowych zarówno całości produkcji, jak i pojedynczych odcinków.

Muzyka: jeśli w filmie zostanie wykorzystany podkład muzyczny *Wykonawca* dostarczy *Zamawiającemu* oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji filmu, będącego przedmiotem niniejszego zamówienia. Dźwięk stereo 2.0.

Napisy: w celu dostosowania filmu do możliwości percepcji osób niesłyszących, produkcja musi być wyposażona w napisy, które można włączać i wyłączać, w zależności od potrzeb.

A. ZAGROŻENIA DLA BEZPIECZEŃSTWA DZIECI, ZWIĄZANE Z ICH PRZEBYWANIEM W GOSPODARSTWIE ROLNYM

1) Maszyny i inne urządzenia do produkcji rolniczej:

- przejechanie lub pochwylenie przez ich ruchome elementy oraz przebywanie w strefie ich pracy;
- możliwość skaleczeń o ostre elementy;
- kierowanie i obsługa – dozwolone tylko osoby dorosłe;
- przewożenie osób tylko w miejscach do tego przeznaczonych, na specjalnych, zabezpieczonych siedziskach (a nie na ładunkach objętościowych).

2) Niebezpieczne urządzenia i narzędzia (np. siekiery, widły, noże, kosy, piły, pilarki): przebywanie w pobliżu pracującej pilarki, piły (możliwość ciętych urazów kończyn, uszkodzenia oczu trocinami, słuchu w związku z hałasem);

3) Zwierzęta gospodarskie:

- przygniecenia, pogryzienia, uderzenia oraz choroby odzwierzęce (brucelozą, gruźlicą, wścieklizną, toksoplazmozą);
- nieprzewidywalność zachowań zwierząt, związana m.in. z ich stanem fizjologicznym, atakiem owadów, strachem, bólem;
- zagrożenia ze strony obcych zwierząt domowych (bezpańskie psy);
- kontakt ze zwierzęciem bez zachowania zasad higieny (zwierzęta są źródłem zakażenia groźnymi chorobami odzwierzęcymi);
- kleszcze jako źródło zakażenia boreliozą i KZM.

Ważne jest właściwe traktowanie zwierząt, bez ich drażnienia; zachowanie spokoju i uprzedzanie zwierzęcia głosem o zbliżaniu się.

4) Upadki z wysokości:

- stogów, ramp, maszyn i urządzeń rolniczych;
- drabin (nie służą do zabawy, nie wolno z nich skakać); jeśli trzeba skorzystać z drabiny, należy wchodzić i schodzić twarzą do niej;
- schodów, wejść na poddasze, otworów do zrzucania słomy czy siana.

5) Niebezpieczne miejsca w gospodarstwie:

- szamba i gnojowniki (możliwość zatrucia siarkowodorem);
- zbiorniki wodne (stawy i zbiorniki ppoż.), wykopy, doły na wapno;
- pomieszczenia beztlenowe;
- budynki w kiepskim stanie technicznym.

6) Czynniki alergizujące i pyły organiczne obecne przy młóceniu i składowaniu zboża, pasz.

7) Pożary i poparzenia:

- zaprószenie ognia np. w słomie;
- zagrożenia związane z obecnością w gospodarstwie paliw i substancji łatwopalnych.

8) Substancje szkodliwe i środki ochrony roślin: zatrucia, poparzenia.

Należy wspomnieć o okresach karencji i strefach buforowych, a także o właściwym stosowaniu i przechowywaniu substancji szkodliwych.

9) Elektryczność w gospodarstwie - niewłaściwie zabezpieczona lub prowizoryczna instalacja, gniazdka, przewody elektryczne na nawierzchni podwórza.

10) Upadki w obejściu i w budynkach gospodarskich, związane z nierównością nawierzchni, obecnością progów, niezabezpieczonych schodów czy bałaganem.

Należy podkreślić znaczenie porządku w gospodarstwie, w utrzymaniu którego mogą pomagać dzieci, ponieważ jest to praca dozwolona i nie zagrażająca ich bezpieczeństwu.

11) Zagrożenia związane z poruszaniem się po drogach publicznych na terenach wiejskich, szczególnie po zmroku i nocą.

Ważne jest używanie odblasków.

**B. WYKAZ CZYNNOŚCI SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH,
ZWIĄZANYCH Z PROWADZENIEM GOSPODARSTWA ROLNEGO,
KTÓRYCH NIE WOLNO POWIERZAĆ DZIECIOM PONIŻEJ 16 LAT**

1. Obsługa ciągników oraz maszyn rolniczych, w tym sprzężanie oraz agregowanie.
2. Prace związane z pozyskiwaniem i obróbką drewna.
3. Obsługa zwierząt gospodarskich.
4. Spawanie elektryczne i gazowe.
5. Prace z wykorzystaniem substancji chemicznych, nawozów mineralnych i rozpuszczalników.
6. Prace grożące ciężkimi poparzeniami i pożarem.
7. Prace w zamkniętych zbiornikach.
8. Prace na wysokości.
9. Prace w wykopach ziemnych.
10. Prace w szkodliwych warunkach, w tym w hałasie i zapyleniu.
11. Prace obciążające układ kostno-stawowy, w tym dźwiganie i przenoszenie.

Szczegóły dotyczące wykazu tych prac znajdują się na stronie:
<https://www.krus.gov.pl/zadania-krus/prewencja/wypadki-przy-pracy-rolniczej/przyczyny-i-okolicznosci-wypadkow/wykaz-czynnosci-szczegolnie-niebezpiecznych-zwiazanych-z-prowadzeniem-gospodarstwa-rolnego-ktorych-nie-wolno-powierzac-dzieciom-ponizej-16-lat/>

Załącznik nr 2 do szczegółowego opisu przedmiotu umowy.....z dnia.....



Załącznik nr 2 do umowy.....z dnia.....

....., dnia

/miejsowość/

/data/

Protokół odbioru

Potwierdzam odbiór *filmu* zapisanego na nośnikach tj. 300 szt. pendrive, dostarczonych w dniu do Centrali KRUS w Warszawie zgodnie z umową nr z dnia

Uwagi:

.....
.....

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Przedstawiciel KRUS
odbierający zamówienie:**

.....

(Podpis i pieczętka imienna i firmowa)

Przedstawiciel Wykonawcy:

.....

(Podpis i pieczętka imienna i firmowa)